

FICHE TECHNIQUE DES HABITS DE POUPEE

Les patrons proposés permettent de réaliser une robe ou une tunique de poupée, assortie de son bloomer. Deux tailles sont fournies : pour les poupées de 36cm ou celles de 42cm. Le bloomer quant à lui est en taille unique.

Les patrons sont à imprimer au format A4. Les coutures sont comprises.

Matériel :

- Coton
 - Robe : 30 x 100 cm
 - Tunique : 25 x 100 cm
 - Bloomer : 60 x 45 cm
- Élastique :
 - Pour les robes / tuniques : 0,5 cm de large x 25cm
 - Pour le bloomer : 1cm de large x 25 cm



REALISATION DE LA ROBE OU TUNIQUE

1. Mesurer et découper le tissu en plusieurs éléments selon le patron ci-après.

Les mesures sont données *coutures comprises*.

Couper le devant et le dos de la robe sur la pliure du tissu afin d'avoir deux moitiés bien symétriques.

Désormais nous ne traiterons que de la robe mais entre la robe et la tunique, la seule différence consiste dans la longueur ! À vous de découper le tissu selon votre convenance !



Robe / Tunique

A copper 2x (devant + dos)
Goujons à cuire compliqués.

Col: bande de 72×6 cm.
+ Elastique Ø5cm de large x 25cm.

Bupé 36 cm. —

Paupeé Lingue

Tunisia

Notes —

208

Robe / Tunique

Planchette

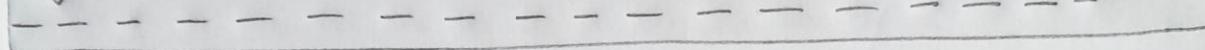
Couper 2x

Bouée 36 cm

Bouée 42 cm

Coutures + un centimètre.

Si ajout d'un bras : retirer 1 cm.

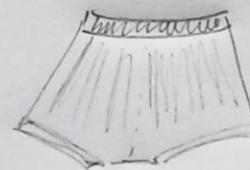


Bloomer Poupee.

36/42 cm

Coutures comprises

Ceinture : élastique 1 cm de large x 25 cm.



Attention : à couper 2x en symétrique : une fois sur le tissu endroit, une fois sur le tissu envers !

2. Replier deux fois sur l'envers le bord des manches pour commencer par réaliser un ourlet : soit sur une longueur des deux rectangles découpés. L'on peut également poser un biais sur le bord des manches pour un effet plus décoratif. Avec cette option, il faut bien veiller à couper une manche qui soit plus courte d'1cm.



Pour la pose d'un biais : couper une bande de 4cm x la longueur du bord de la manche. Epinglez l'endroit de la bande contre l'envers de la manche; coudre à 1cm du bord. Retourner la manche sur l'endroit. Replier le bord libre du biais sur lui-même et l'épingler sur l'endroit de la manche. Coudre à ras du biais.

3. Epinglez les manches endroit contre endroit sur l'avant de la robe comme montré ci-dessous. La robe va être formée comme en « raglan ». Coudre à 1cm du bord.

Faire de même avec la partie dos de la robe, toujours en épinglant les manches endroit contre endroit.

Puis fermer les deux côtés de la robe, entre le creux du bas de la manche et le bas de la robe.



3. Le col :

Le col est constitué d'une bande de tissu. La longueur vraiment nécessaire peut varier en fonction de la largeur de vos découpes et coutures. Voici une technique pour que ce genre d'assemblage d'un contour fermé sur un autre contour fermé soit réussie. *Le principe est de ne fermer le deuxième contour qu'au dernier moment pour l'ajuster parfaitement au premier contour déjà fermé.*

Epingler la bande de col contre le tour de cou de la robe, endroit contre envers : endroit du volant de col contre envers de la robe). Lorsqu'on va retourner le volant de col vers l'extérieur de la robe, il doit se retrouver à l'endroit ! Coudre jusqu'à quelques centimètres de la fin du volant. Fermer les deux petits bords du volant endroit contre endroit en vérifiant bien la longueur dont vous avez effectivement besoin pour avoir un col sur tout le contour de la robe. Terminer la couture du col sur la robe depuis l'endroit où vous vous êtes arrêtée.



Faire un double repli de 0,5cm du bas du col sur l'envers pour l'ourler. Piquer.

Retourner désormais votre col vers l'extérieur et repassez bien pour écraser le pli sur la couture.

4. Coulisse pour l'élastique de col :

Faire une couture à 1cm du bord du col en liant la robe au col. On veillera à laisser un ouverture de 2cm à un endroit discret.
(Pas au centre de l'avant de la robe...)

Vous pouvez désormais y faire passer une épingle à nourrice avec votre élastique. Fermer l'élastique par un nœud bien serré ou une couture. Terminer la première couture pour refermer l'ouverture. Votre élastique est désormais piégé et le col s'est doté de jolies fronces!



5. Il ne vous reste plus qu'à terminer par l'ourlet du bas de la robe: faire un double repli de 0,5cm et coudre à ras du pli.



Et voilà une jolie tenue terminée ! Bravo pour votre travail !

REALISATION DU BLOOMER

1. Mesurer et découper le tissu en plusieurs éléments selon le patron ci-avant.

Les mesures sont données *coutures comprises*.

Attention : Couper le devant et le dos de manière symétrique !

Le devant sur l'endroit, le dos sur l'envers du tissu... Le patron correspond à une jambe, avec une moitié avant et une moitié dos.

2. Epingle endroit contre endroit les milieux dos et devant entre eux. Coudre. Epingle ensuite l'entre-jambe endroit contre endroit. Coudre.

3. Replier deux fois sur l'envers les bords des jambes de 0,5cm pour former les ourlets. Coudre à ras de la pliure.

4. Ceinture :

Former une coulisse pour l'élastique en repliant de deux fois 1cm sur l'envers le haut du bloomer comme pour faire un ourlet. Coudre à ras de la pliure en laissant une ouverture de 2cm. Vous pouvez désormais y faire passer une épingle à nourrice avec votre élastique. Fermer l'élastique par un nœud bien serré ou une couture. Terminer la première couture pour refermer l'ouverture. Votre élastique est désormais piégé et la ceinture s'est dotée de jolies fronces!

Retournez votre travail et admirez... ! En vous entraînant sur des miniatures, vous voilà devenue spécialiste des techniques de base pour les vêtements d'enfants !

